

Программа экспресс-курсов по основам фотографии (теория, съемка, обработка)*

*Это ускоренные курсы для тех, кто купил себе фотоаппарат и хочет научиться делать качественные снимки, а не мастер-класс для практикующих коммерческих фотографов!

Занятие 1: Теоретические основы съемки и фототехника

I. Устройство, функционал и настройка современных зеркальных и беззеркальных (системных) цифровых фотокамер.

- а. Общие сведения об устройстве цифровых фотокамер*
- б. Виды камер*
- в. Основные настройки цифровой камеры*
- г. Режимы съемки. Скорость съемки*
- д. Фокусировка*
- е. Экспозамер*
- ж. Практическая настройка камеры для примера*

II. Обзор необходимого фотооборудования

- а. объективы*
- б. фильтры, бленды*
- в. карты памяти*
- г. накамерные вспышки*
- д. штативы*
- е. тросики, пульты ДУ*
- ж. дополнительное световое оборудование (стойки, модификаторы света, отражатели и проч.)*

Занятие 2: Теоретические основы съемки цифровой камерой

- а. основы композиции*
 - активные линии
 - композиция и движение в кадре
 - объем на фотографии и перспектива – резкостная, тональная, геометрическая, контрастная, смысловая и т.д.
 - перспектива и фокусное расстояние
 - специфика композиции портрета, кадрирование

б. работа со светом

- типы света (естественный и искусственный, постоянный и импульсный);
- виды освещенности (мягкий и жесткий, контрастный и неконтрастный, направленный и рассеянный);
- особенности использования естественного и искусственного света, съемка в различных условиях освещения, выбор места и времени съемки;

в. цвет в фотографии

г. особенности съемки индивидуального и коллективного портрета, работа с моделями

bonus: Критический разбор фотографий.

Занятие 3: Съемка в помещении и на улице, с использованием естественного и искусственного света, отражателя.

- съемка портрета со светом от окна
- съемка портрета со вспышкой в помещении
- съемка группового портрета (факультативно)
- съемка на улице – поиск света, использование отражателя и вспышки при съемке на пленере

Занятие 4: Основы обработки фотографий

а. какой нужен компьютер, монитор, кардридер и проч. оборудование

б. обзор программного обеспечения, необходимого для работы с цифровыми фотографиями (RAW-конвертеры, редакторы, просмотрщики фото)

в. «Разбор полетов»

г. Практический пример обработки различных снимков.