

Спецкурс «Съемка с импульсным светом»

I. Теория

- 1.1. зачем, что, где и когда снимать со вспышкой;
- 1.2. преимущества, которые дает вспышка;
- 1.3. отличия импульсного света от источников постоянного света;
- 1.4. "мягкий" и "жесткий" свет;
- 1.5. контрастный и неконтрастный свет;
- 1.6. направленный и рассеянный свет.

II. Обзор технических решений

2.1 вспышки, их виды, характеристики и настройки вспышек (ведущее число/мощность, скорость перезарядки, зумирование головки, пилотный свет, стробоскоп, высокоскоростная синхронизация, длительность импульса, TTL)

- студийные вспышки, их виды, технические возможности и характеристики;
- портативные (накамерные) вспышки, отличия от студийных вспышек по возможностям и сфере применения;

- 2.2. синхронизаторы, управляющие блоки;
- 2.3. аккумуляторы, зарядные устройства;
- 2.4. модификаторы света, их виды и различия;
- 2.5. отражатели;
- 2.6. стойки, крепеж;
- 2.7. удлинительные штанги и журавли.

III. Технология съемки с импульсным светом

- 3.1. выдержка вспышки; возможна ли «шевеленка» при съемке со вспышкой?; вспышка и "замораживание" движения;
- 3.2. синхронизация по первой и второй шторке;
- 3.3. режимы съемки и настройки камеры при работе со вспышкой;
- 3.4. режимы работы вспышек; использование портативной вспышке на камере и вне ее;
- 3.5. виды освещения: рисующий, заполняющий, моделирующий/акцентный, контровый, фоновый свет;
- 3.6. схемы освещения: «копия», сплит, «петля» (loop), «Рембрандт», «широкий» и «узкий» свет, «Paramount», контражур;
- 3.7. сочетание искусственного и естественного (постоянного) света ;
- 3.8. использование цветных фильтров;
- 3.9. использование модификаторов различного типа (зонтов на просвет и на отражение, софтбоксов, портретных тарелок, сотовых насадок, снутов, масок гобо);
- 3.10. особенности съемки с портативными вспышками:
 - а) в помещении;
 - б) на улице - в солнечный день, в тени и ночью;
 - в) съемка репортажа.

IV. Практика съемки с импульсным светом.

Занятие проходит по типу мастер-класса в течение 5 - 6 часов. Возможно разделение на 2 занятия по 2,5 - 3 часа.